



E SCIENZA NELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA: DA DANTE AI NOSTRI GIORNI

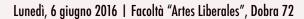












9.30 Apertura

secolo

Pausa

moderna

Discussione

16.00

16.20

16.40

S.E. Alessandro De Pedys (Ambasciatore d'Italia in Polonia) Jerzy Axer (Preside della Facoltà "Artes Liberales" dell'Università di Varsavia) Angelo Piero Cappello (Addetto dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia)

I SESSIONE: "SCRIVERE DI SCIENZA E DI SCIENZIATI"

Presiede: Stefano Redaelli

9.50	Massimo Arcangeli (Università di Cagliari), Dante fra scienza e conoscenza
10.30	MICHAEL SEGRE (Università di Chieti), Scienza, arte e biografia
10.50	Maria Zalęska (Università di Varsavia), <i>Tecniche letterarie come tecniche intellettuali</i>
11.10	Discussione
11.30	Pausa

II SESSIONE: "LE DUE CULTURE DAL XIII AL XVIII SECOLO"

Presiede: Anna Tylusińska-Kowalska

12.00	Anna Gallewicz (Università di Varsavia), <i>La querelle des femmes e la scienza: Moderata Fonte e il suo Merito delle donne</i>
12:20	Ivan Dimitrijevic (Università di Varsavia), La meccanica sentimentale. La nuova scienza della natura nella letteratura illuminista
12.40	Discussione
13.00	Pranzo
	III SESSIONE: "LE DUE CULTURE DAL XIX AL XX SECOLO"
	Presiede: Joanna Ugniewska
15.00	Mirosław Loba (Università Adam Mickiewicz di Poznań), La "vita" secondo Giacomo Leopardi. L'uso poetico e scientifico della parola
15.20	Małgorzata Trzeciak (Università di Varsavia), Scrittura e conoscenza in Leopardi
15 40	ANNA TVILICINICE A KONVALCE A (Università di Versavia) Dalla ecionga alla politica a letta

ratura: 'Ricordi' di Maurizio Bufalini, uno dei più importanti clinici italiani del XIX

Nunzio Allocca (Sapienza Università di Roma), Italo Calvino, Galileo e la scienza





IV SESSIONE: "LE DUE CULTURE NEL XX SECOLO"

Presiede: Mirosław Loba

17.10	ILARIA SALONNA (Università di Varsavia), Il pensiero estetico tra Arte e Scienza di Pirandello
17.30	Ewa Nicewicz-Staszowska (Università del Cardinale Stefano Wyszyński di Varsavia), Viaggi nel microcosmo. Il Ciondolino di Vamba e il Microbo di Crottolina
17.50	Joanna Janusz (Università della Slesia), Le bizze dell'ingegnere. Opera di Carlo Emilio Gadda fra, filosofia, scienza e narrativa
18.10	Discussione
20.30	Cena

Martedì, 7 giugno 2016 | Facoltà "Artes Liberales", Dobra 72

13.30

14.00

Conclusione

Pranzo

V SESSIONE: "LE DUE CULTURE NEL XX SECOLO"

Presiede: Maria Załęska

10.00	e le «mitografie del futuro»
10.20	Anita Kłos (Università Maria Curie Skłodowska di Lublino), <i>Calvino nel paese di Lem. La ricezione polacca delle Cosmicomiche tra letteratura e scienza</i>
10.40	Valentino Della Casa (Università per Stranieri di Siena), <i>Primo Levi e la letteratura combinatoria</i>
11.00	KLAUS COLANERO (The Chinese University of Hong Kong), <i>Levi e Calvino: facce diverse di diverse medaglie</i>
11.20	Discussione
11.40	Pausa
	VI SESSIONE: "LE DUE CULTURE DAL XX AL XXI SECOLO" Presiede: Massimo Arcangeli
12.10	Paulina Orłowska (Università di Varsavia), <i>Di questo mondo. Scienza e letteratura secondo Sergio Quinzio</i>
12.30	MICHELE ORTORE (Università per Stranieri di Siena), La scienza nella poesia italiana degli ultimi anni: il caso di Bruno Galluccio
12.50	Gianluca Redaelli (Università de L'Aquila), Bruno Arpaia migrante climatico: la necessità della letteratura, l'obbligo della scienza
13.10	Hanna Serkowska (Università di Varsavia), Le narrazioni della dolce morte: l'etica medica guarda la letteratura





Questa è una vocazione profonda della letteratura italiana che passa da Dante a Galileo: l'opera letteraria come mappa del mondo e dello scibile, lo scrivere mosso da una spinta conoscitiva.

Italo Calvino





Facoltà "Artes Liberales", Università di Varsavia Nowy Świat 69, 00-046 Varsavia www.al.uw.edu.pl



Convegno finanziato dal Centro Nazionale delle Scienze della Polonia, attraverso il Grant nr DEC-2012/07/D/HS2/03673.

