

**WYDZIAŁ „ARTES LIBERALES”
UNIwersytet Warszawski**

**INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ
W 2014 ROKU**

Warszawa 2015

1. Syntetyczny opis badań naukowych prowadzonych w 2014 roku

Wydział „Artes Liberales” prowadzi, zgodnie z własną misją, **interdyscyplinarne badania naukowe w dziedzinie nauk humanistycznych** (główne dyscypliny: literaturoznawstwo i kulturoznawstwo; pozostałe dyscypliny: historia, etnologia, archeologia, historia sztuki, językoznawstwo, filozofia) oraz — w przypadku kilku pracowników — dziedzinie nauk społecznych (dyscypliny: prawo, nauki o polityce, pedagogika). Główne specjalności i kierunki badań: filologia klasyczna (grecystyka, latynistyka, neolatynistyka, w tym edytorstwo źródeł epistolograficznych, tradycyjne i cyfrowe), badania nad recepcją antyku (w tym prawa rzymskiego), bizantynistyka, neogrecystyka (w tym edytorstwo literackie), historia literatur i kultur romańskich (italianistyka, romanistyka, iberystyka), bałkanistyka, sławistyka, polonistyka, historia Polski i Hiszpanii (w tym edytorstwo źródeł), dzieje stosunków polsko-rosyjskich, etnologia i archeologia mezoamerykańska i andyjska, studia porównawcze cywilizacji (problematyka zderzenia kultur i cywilizacji oraz tożsamości narodów bezpieczeństwa), semiotyka kultury, filozofia/teoria kultury, filozofia polityki, filozofia umysłu, dydaktyka (kształcenie interdyscyplinarne i międzyobszarowe, reforma systemu edukacji i szkolnictwa wyższego, problematyka *liberal education/artes liberales* oraz autonomii uniwersytetu).

Organizacja pracy naukowej Wydziału AL opiera się na **oryginalnej strukturze wewnętrznej**, tworzonej przez trzy jednostki stałe: Ośrodek Badań nad Tradycją Antyczną, Laboratorium Interdyscyplinarnych Badań Artes Liberales i Kolegium Artes Liberales, oraz 21 jednostek zadaniowych: 4 Pracownie, 7 Laboratoriów i 10 Komisji, wchodzących we współpracę wzajemną (przy możliwości należenia do wielu jednostek zadaniowych jednocześnie), międzywydziałową, międzyuczelnianą i międzynarodową (prawo do kierowania jednostkami zadaniowymi lub należenia do nich mają również osoby niezatrudnione na Wydziale AL).

Realizacja części prac badawczych była finansowana z grantów przyznanych przez MNiSW, Narodowe Centrum Nauki, Fundację na rzecz Nauki Polskiej, Europejską Radę ds. Badań Naukowych i in., a także ze środków przyznanych przez MNiSW na działalność statutową: dotacji na utrzymanie potencjału badawczego (BST) (26 tematów w 2014 roku) oraz dotacji na działalność polegającą na prowadzeniu badań naukowych lub prac rozwojowych oraz zadań z nimi związanych, służących rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich (DSM) (10 tematów w 2014 roku).

Wykaz projektów finansowanych w formie grantów:

I. Projekty finansowane przez MNiSW i NCN:

a) projekty badawcze własne finansowane przez MNiSW i projekty badawcze finansowane przez NCN:

1) „Chronologia i kalendarze w kulturze umysłowej Europy Środkowo-Wschodniej (1400-1700): komputystyka, spory o reformę kalendarza, dyskusje na temat chronologii biblijnej i ich rola w życiu społecznym”, grant NCN w ramach konkursu FUGA 2 w panelu HS, kierownik: dr Michał Choptiany, 2013-.

2) „Dialog z Europą, dialog z przeszłością. Wyzwania i strategie adaptacyjne arystokracji tubylczej Nowej Hiszpanii w perspektywie porównawczej, XVI-XIX wiek”, grant NCN w ramach konkursu ogólnego w panelu HS3, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2011-2014.

- 3) „Henryk Sienkiewicz. Obecność w kulturze polskiej XX wieku. Polskość i nowoczesność. Recepcja i nowe odczytania”, grant NCN w ramach konkursu MAESTRO 3 w panelu HS, kierownik: prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki, 2013-.
- 4) „Literatura i nauki ścisłe: dialog dwóch kultur ponad metaforami we współczesnej literaturze włoskiej”, grant NCN w ramach konkursu SONATA 4 w panelu HS2, kierownik: dr Stefano Redaelli, 2013-.
- 5) „Przedmioty w tradycyjnym tańcu greckim”, grant NCN w ramach konkursu HARMONIA 4 w panelu HS, kierownik: dr Przemysław Kordos, 2013-.
- 6) „Recepcja mitu o Narcyzie w kulturze Zachodu. Pożądanie narcystyczne a samopoznanie”, grant NCN w ramach konkursu PRELUDIUM 2 w panelu HS2, kierownik: mgr Agnieszka Gotchold (doktorant Wydziału AL), 2012-.
- 7) „Sparta w literaturze i kulturze polskiej – od okresu staropolskiego do XX wieku. Między recepcją dziedzictwa greckiego a poszukiwaniem narodowej tożsamości”, projekt badawczy własny, grant MNiSW, kierownik: prof. dr hab. Maria Kalinowska, 2011-2014.
- 8) „Starożytne manuskrypty Odysei”, grant NCN w ramach konkursu PRELUDIUM 4 w panelu HS3, kierownik: mgr Andrzej Mirończuk (doktorant Wydziału AL), 2013-.
- 9) „Styl późny w twórczości Jose Saramago”, grant NCN w ramach konkursu OPUS 3 w panelu HS2, kierownik: dr hab. Ewa Łukaszyk, prof. UW, 2012-.
- 10) „Zmiana statusu zwierząt w sztuce współczesnej”, grant NCN w ramach konkursu PRELUDIUM 6 w panelu HS2, kierownik: mgr Dorota Łagodzka, 2014-.

b) projekty w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki:

- 1) „Dokumentacja językowego i kulturowego dziedzictwa Wilamowic”, kierownik: mgr Bartłomiej Chromik (doktorant Wydziału AL), 2014-.
- 2) „Ginące języki. Kompleksowe modele badań i rewitalizacji”, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2012-.
- 3) „Korpus Korespondencji Jana Dantyska”, kierownik: dr Anna Skolimowska, 2011-.
- 4) „Kultura pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości”, kierownik: prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa, 2012-.
- 5) „Rex nunquam moritur. Badania porównawcze teologii politycznych od średniowiecza do współczesności”, kierownik: mgr Karolina Mroziewicz (doktorant Wydziału AL), 2014-.
- 6) „Znakowe wartości kultury. Aspekty historyczne, tożsamość i zmiana”, kierownik: prof. dr hab. Zbigniew Kloch, 2011-.

c) projekty w ramach programu „Diamentowy Grant”:

- 1) „Paideia? Postulaty kształcenia ogólnego na uniwersytecie w ciągu ostatniego czterdziestolecia. USA, UE, Rosja jako kontekst porównawczy dla warunków i perspektyw Polski”, laureat: Daniel Kontowski, 2012-.
- 2) „Perferet multa etiam ipse rumor. Funkcje plotki w twórczości Marka Tulliusza Cyncerona”, laureat: Joanna Kłos, 2012-.
- 3) „Relacje między władzą tradycyjną a nowoczesną w sferze jej legitymizacji w wybranych organizmach politycznych na wybrzeżu Afryki Zachodniej”, laureat: Rafał Smoleń, 2012-.

4) „Teoria Umweltów Jakoba von Uexkulla. Propozycja aplikacji teorii w badaniach nad pamięcią epizodyczną u ludzi i zwierząt”, laureat: Katarzyna Bobrowicz, 2014-.

5) „Wizualność w epoce cyfrowych technologii obrazowania. Analiza relacji między analogowym a cyfrowym zapisem obrazu”, laureat: Łukasz Mirocha, 2012-.

d) projekt w ramach programu „Mobilność Plus”:

1) „Recepcja Cycerona i jej transformacje w powieściach historycznych z XX/XXI wieku”, uczestnik: dr hab. Katarzyna Marciniak, prof. UW, 2011-2014.

II. Pozostałe projekty finansowane w formie grantów:

a) projekty finansowane przez Unię Europejską:

1) „Europe and America in Contact: A Multidisciplinary Study of Cross-cultural Transfer in the New World across Time”, grant Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych w ramach Siódmego Programu Ramowego i subprogramu Starting Grant, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2012-.

2) „European Network for Baroque Cultural Heritage”, grant Komisji Europejskiej za pośrednictwem EACEA, realizowany w ramach sieci ośmiu ośrodków europejskich, kierownik zespołu polskiego: prof. dr hab. Piotr Salwa, 2009-2014.

b) projekty finansowane przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej:

1) „Językowe spotkania Starego i Nowego Świata. Język jako środek przekazu międzykulturowego we wczesnej Nowej Hiszpanii”, grant w ramach programu FOCUS, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2010-.

2) „The Traditions of Mediterranean Humanism and the Challenges of Our Times: The Frontiers of Humanity”, grant w ramach programu Międzynarodowe Projekty Doktoranckie, kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2010-.

3) subsydium w ramach programu IDEE DLA POLSKI (dla laureatów konkursu Starting Grant Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych), laureat: dr Justyna Olko-Bajer, 2013-.

c) pozostałe projekty:

1) „Academia in Public Discourse Poland-Russia: Expanding the Breathing Space”, grant Open Society Institute, realizowany wspólnie z Fundacją „Instytut *Artes Liberales*” (główny wykonawca), kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2014.

2) „Chasing Mythical Beasts... The Reception of Creatures from Graeco-Roman Mythology in Children's & Young Adults' Culture as a Transformation Marker”, grant Fundacji im. Alexandra von Humboldta (Humboldt Alumni Award for Innovative Networking Initiatives), realizowany wspólnie z Fundacją „Instytut *Artes Liberales*” (główny wykonawca), kierownik (laureat nagrody): dr hab. Katarzyna Marciniak, prof. UW, 2014-.

3) „Innowacyjny uniwersytet i przywództwo”, projekt pomocowy skierowany do Ukrainy, realizowany (w ramach „Planu współpracy rozwojowej” na 2014 rok Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP) wspólnie z Fundacją „Instytut *Artes Liberales*”, Stowarzyszeniem Rektorów Szkół Wyższych Ukrainy i Międzynarodową Fundacją Badań nad Polityką Edukacyjną (Kijów), kierownik: dr hab. Robert A. Sucharski, prof. UW, 2014.

4) Projekt Komisji „University in différance – Studium dekonstrukcji międzykulturowej i międzycywilizacyjnej”, dotacja Prorektora UW ds. rozwoju i polityki finansowej, kierownik: dr hab. Zoja Morochojewa, 2014-.

5) „Strategia wprowadzania i oceny międzyobszarowych studiów i badań w uczelniach w kontekście reform szkolnictwa w Polsce”, projekt systemowy w ramach Priorytetu IV (Szkolnictwo Wyższe i Nauka), Podziałania 4.1.3 (Wzmocnienie systemowych narzędzi zarządzania szkolnictwem wyższym) Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, realizowany wspólnie z Departamentem Innowacji i Rozwoju MNiSW (beneficjent projektu), kierownik z ramienia Wydziału AL (partnera projektu): prof. dr hab. Jerzy Axer, 2012-.

2. Najważniejsze osiągnięcia

2.1. Wybrane najważniejsze publikacje

I. Monografie autorskie:

1) Maria Kalinowska, „*Agezylausz*” *Juliusza Słowackiego. Glosy*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2014, s. 360 (zawiera pełną edycję dzieła).

2) Zbigniew Kloch, *Kultura doświadczenia potocznego. Semiotyczne aspekty codzienności. Eseje*, Wydawnictwa UW, Warszawa 2014, s. 200.

3) Jan Miernowski, *La beauté de la haine. Essais de misologie littéraire*, Droz, Genève 2014, s. 280, seria „Histoire des Idées et Critique Littéraire”, nr 473.

4) Justyna Olko, *Insignia of rank in the Nahua world. From the fifteenth to the seventeenth century*, University Press of Colorado, Boulder 2014, s. 528.

5) Janusz Rieger, *Słownictwo polszczyzny gwarowej na Brzławszczyźnie*, Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa; Wydział „Artes Liberales” UW, Warszawa 2014, s. 469.

6) Cezary Wodziński, *Esseje pierwsze*, Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk 2014, s. 236.

7) Szymon Wróbel, *Grammar and glamour of cooperation. Lectures on the philosophy of mind, language and action*, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main 2014, s. 248, seria „Warsaw Studies in Philosophy and Social Sciences”, t. 2.

II. Monografie wieloautorskie:

1) *Cypr: dzieje, literatura, kultura*, t. I-II, pod red. Małgorzaty Borowskiej, Przemysława Kordosa i Dariusza Maliszewskiego, Wydawnictwo Sub Lupa, Warszawa 2014, s. 520+430.

2) *Sparta w kulturze polskiej*, cz. I: *Model recepcji, spojrzenie europejskie, konteksty greckie*, pod red. Małgorzaty Borowskiej, Marii Kalinowskiej, Jerzego Speiny i Katarzyny Tomaszuk, Wydawnictwo Sub Lupa, Warszawa 2014, s. 450, seria „Antyk Romantyków”.

3) *The animals in us – we in animals*, ed. Szymon Wróbel, Peter Lang Edition, Frankfurt am Main 2014, s. 285.

III. Artykuły w czasopismach o międzynarodowym zasięgu (przyjęte kryterium: czasopisma obecne w bazie Journal Citation Reports lub czasopisma wydawane poza Polską obecne w bazie European Reference Index for the Humanities):

- 1) Małgorzata Anna Kot, *The earliest palaeolithic bifacial leafpoints in Central and Southern Europe: Techno-functional approach*, „Quaternary International”, vol. 326-327, 2014, s. 381-397 (obecne w bazie JCR; lista A MNiSW, 30 punktów).
- 2) Justyna Olko, *Body language in the preconquest and colonial Nahua world*, „Ethnohistory” [The Journal of the American Society for Ethnohistory], vol. 61, 2014, s. 149-179 (obecne w bazie JCR; lista A MNiSW, 20 punktów).
- 3) Simon Burton, *Faith, reason, and the Trinity in Richard Baxter’s theology: Incipient rationalism or scholastic fides quaerens intellectum?*, „Calvin Theological Journal”, vol. 49, no. 1, 2014, s. 85-111 (obecne w bazie ERIH; lista C MNiSW, 10 punktów).
- 4) Michał Choptiany, *A treasure trove of chronological learning* [recenzja: Henricus Glareanus’s (1488–1563) *Chronologia of the Ancient World: A Facsimile Edition of a Heavily Annotated Copy Held in Princeton University Library*, introduction and transcription by Anthony T. Grafton and Urs B. Leu, Leiden-Boston: Brill, 2013], „History and Theory”, vol. 53, no. 4, 2014, s. 616-624 (obecne w bazie ERIH; lista C MNiSW, 10 punktów).

2.2. Odkrycia naukowe, wynalazki, patenty uzyskane za granicą lub udzielone przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej

Nie dotyczy.

2.3. Prestiżowe projekty badawcze

1) **Europe and America in Contact: A Multidisciplinary Study of Cross-cultural Transfer in the New World across Time**, grant Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych w ramach Siódmego Programu Ramowego i subprogramu Starting Grant, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2012-.

Dr Justyna Olko-Bajer jest jednym z kilkunastu (dziewiątym w kolejności chronologicznej) polskich laureatów konkursu Starting Grant Europejskiej Rady ds. Badań Naukowych. Instytucjami partnerskimi w realizacji projektu są Universidad de Sevilla i Instituto de Docencia e Investigación Etnológica de Zacatecas. Badania opierają się na nowatorskiej współpracy naukowców zachodnich z naukowcami pochodzenia tubylczego. Celem badań jest rekonstrukcja i poznanie mechanizmów przekazu kulturowego między Europą i Ameryką (głównie kultura Indian Nahua) od XVI wieku do współczesności. Szczegółowe informacje na temat projektu pod adresem: www.encounters.al.uw.edu.pl.

2) **The Traditions of Mediterranean Humanism and the Challenges of Our Times: The Frontiers of Humanity**, grant Fundacji na rzecz Nauki Polskiej w ramach programu Międzynarodowe Projekty Doktoranckie, kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2010-.

Prof. dr hab. Jerzy Axer jest pierwszym w historii programu MPD laureatem konkursu grantowego reprezentującym nauki humanistyczne. Projekt realizowany jest przez międzynarodowe konsorcjum, w skład którego oprócz UW (Wydziału „Artes Liberales”) wchodzi trzy uczelnie: National Research University – Higher School of Economics

(Moskwa), Universidad de La Rioja (Logroño) i Université de Tours. W sumie do współpracy pozyskano ponad 20 ośrodków naukowych z kilkunastu krajów europejskich i USA. Projekt zawiera 13 tematów badawczych z takich dyscyplin, jak: literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, historia, etnologia, filozofia, językoznawstwo; uczestniczy w nim 13 doktorantów stypendystów FNP (z 5 krajów europejskich) i kilkunastu profesorów Wydziału AL. W 2014 roku dwóch doktorantów uzyskało stopień naukowy: dr Krzysztof Skonieczny (filozofia) i dr Oksana Zakhutska (językoznawstwo). W 2013 roku dzięki wsparciu FNP utworzono ponadto dwa stanowiska adiunktów (zatrudnienie kontynuowane w 2014 roku). Autorem koncepcji dydaktycznej zastosowanej przy realizacji projektu jest prof. dr hab. Jan Miernowski. Szczegółowe informacje na temat projektu pod adresem: www.mpd.al.uw.edu.pl.

3) Academia in Public Discourse Poland-Russia: Expanding the Breathing Space, grant Open Society Institute, realizowany wspólnie z Fundacją „Instytut Artes Liberales” (główny wykonawca), kierownik: prof. dr hab. Jerzy Axer, 2014.

Projekt wpisujący się z jednej strony w wieloletnie działania Wydziału AL na rzecz współpracy naukowej (oraz dydaktycznej) między Polską i krajami Europy Wschodniej, z drugiej strony – w refleksję Wydziału AL nad problematyką uniwersytecką (idea i autonomia uniwersytetu, *liberal education/artes liberales*). W 2014 roku zorganizowano jedną konferencję (debatę): „Academia in Public Discourse Poland-Russia: Expanding the breathing space” (Warszawa, 08-10.12.2014) oraz cykl otwartych seminariów: „Summer Open Seminars” (Warszawa, 06.06.2014) i „Autumn Open Seminars” (Warszawa, 24.10.2014 i 28.11.2014) (por. punkty 2.6, 4.I.9, 4.III.5 i 4.III.7).

W ramach projektu działała ponadto (istniejąca nadal) Siberian-Polish Research Group kierowana przez prof. dr. hab. Jana Kieniewicza, rozwijająca współpracę z ośrodkami syberyjskimi (Altaj, Buriacja, Jakucja, Nowosybirsk) oraz pozasyberyjskimi (Kałmucja, Petersburg) w zakresie badań nad tożsamością narodów bezpaństwowych zamieszkujących Federację Rosyjską. Problematyce tej były częściowo poświęcone warsztaty „Tożsamości na pograniczu” (Warszawa, 16-18.06.2014) (por. punkt 4.IV.5).

4) Językowe spotkania Starego i Nowego Świata. Język jako środek przekazu międzykulturowego we wczesnej Nowej Hiszpanii, grant Fundacji na rzecz Nauki Polskiej w ramach programu FOCUS, kierownik: dr Justyna Olko-Bajer, 2010-.

Dr Justyna Olko-Bajer została laureatem konkursu grantowego FNP w ramach programu FOCUS (skupionego na tworzeniu zespołów naukowych) w edycji poświęconej problematyce językowej kategoryzacji świata. Zespół tworzą młodzi pracownicy Wydziału AL, współpracujący z wybitnymi uczonymi zagranicznymi i studentami meksykańskimi pochodzenia tubylczego. Szczegółowe informacje na temat projektu pod adresem: www.encounters.al.uw.edu.pl.

5) European Network for Baroque Cultural Heritage, grant Komisji Europejskiej za pośrednictwem EACEA, realizowany w ramach sieci ośmiu ośrodków europejskich, kierownik zespołu polskiego: prof. dr hab. Piotr Salwa, 2009-2014.

Sieć tworzyły: Universitat de Barcelona, Technische Universität Dresden, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Paris, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Università degli Studi di Teramo, Uniwersytet Warszawski i Medizinische Universität Wien. Kierownikiem projektu była prof. Renata Ago z “La Sapienza”. Szczegółowe informacje na temat projektu pod adresem: www.enbach.eu.

6) **Recepcja Cyserona i jej transformacje w powieściach historycznych z XX/XXI wieku**, grant MNiSW w ramach programu „Mobilność Plus”, uczestnik: dr hab. Katarzyna Marciniak, prof. UW, 2011-2014.

Dr hab. Katarzyna Marciniak, prof. UW, została jednym z laureatów (jako jedyny literaturoznawca) I edycji konkursu grantowego MNiSW w ramach programu „Mobilność Plus” przeznaczonego na finansowanie pobytów polskich naukowców w ośrodkach zagranicznych. Projekt był realizowany we współpracy z Collaborative Research Centre 644. „Transformations of Antiquity” tworzonym przez: Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin i Max Planck Institute for the History of Science.

7) **Strategia wprowadzania i oceny międzyobszarowych studiów i badań w uczelniach w kontekście reform szkolnictwa w Polsce**, projekt systemowy w ramach Priorytetu IV (Szkolnictwo Wyższe i Nauka), Podziałania 4.1.3 (Wzmocnienie systemowych narzędzi zarządzania szkolnictwem wyższym) Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego, realizowany wspólnie z Departamentem Innowacji i Rozwoju MNiSW (beneficjent projektu), kierownik z ramienia Wydziału AL (partnera projektu): prof. dr hab. Jerzy Axer, 2012-.

Wydział AL został partnerem MNiSW (wyłonionym w otwartym naborze) w realizacji projektu systemowego dotyczącego międzyobszarowości w dydaktyce i badaniach. Realizacja projektu jest ukoronowaniem dotychczasowych działań Wydziału AL na rzecz reformy szkolnictwa wyższego w Polsce, wyrażających się tworzeniem nowych form i kierunków studiów, takich jak: Międzywydziałowe Indywidualne Studia Humanistyczne (obecnie Międzyobszarowe Indywidualne Studia Humanistyczne i Społeczne), Akademia »Artes Liberales«, Kolegium Artes Liberales, Międzynarodowa Szkoła Humanistyczna Europy Wschodniej (wcześniej: Środkowo-Wschodniej), Środowiskowe Transdyscyplinarne Studia Doktoranckie (wcześniej: Interdyscyplinarne), Międzynarodowe Projekty Doktoranckie. W pracach zespołu zostaną wykorzystane także doświadczenia Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Matematyczno-Przyrodniczych UW.

8) **Chasing Mythical Beasts... The Reception of Creatures from Graeco-Roman Mythology in Children's & Young Adults' Culture as a Transformation Marker**, grant Fundacji im. Alexandra von Humboldta (Humboldt Alumni Award for Innovative Networking Initiatives), realizowany wspólnie z Fundacją „Instytut *Artes Liberales*” (główny wykonawca), kierownik (laureat nagrody): dr hab. Katarzyna Marciniak, prof. UW, 2014-.

Dr hab. Katarzyna Marciniak, prof. UW, została jednym z trzech laureatów dorocznej nagrody Humboldt Alumni Award for Innovative Networking Initiatives, przyznawanej stypendystom Fundacji Humboldta celem wspierania tworzenia międzynarodowych sieci naukowych. Po raz pierwszy w historii nagroda (grant) trafiła do Polski. Projekt dotyczy recepcji stworzeń z grecko-rzymskiej mitologii w kulturze dziecięcej i młodzieżowej.

2.4. Udział w krajowych konsorcjach lub porozumieniach badawczych, sieciach naukowych itp.

Wydział „Artes Liberales” jest partnerem Departamentu Innowacji i Rozwoju MNiSW w realizacji projektu systemowego „Strategia wprowadzania i oceny międzyobszarowych studiów i badań w uczelniach w kontekście reform szkolnictwa w Polsce” (szczegółowe dane w punkcie 2.3.7).

2.5. Prestiżowe i najważniejsze z punktu widzenia rozwoju Wydziału „Artes Liberales” konferencje międzynarodowe

1) **Human and non-human primates – Crossing the boundaries**, Warszawa, 19-20.05.2014

Por. punkt 4.I.3.

2) **Endangered languages. Comprehensive models for research and revitalization**, Wilamowice, 11-13.06.2014

Por. punkty 2.6 i 4.I.4.

3) **Reformed majorities and minorities: Confessional boundaries and contested identities**, Warszawa, 22-24.09.2014

Por. punkty 4.I.5 i 4.IV.10.

4) **Theater for conflict resolution**, cz. I: Gardzienice, 10-12.10.2014, cz. II: Warszawa, 13-15.10.2014

Por. punkt 4.I.6.

5) **Respublica Litteraria in Action 3: New sources – new paths of research**, Warszawa, 15.11.2014

Por. punkty 4.I.7 i 4.IV.12.

6) **Academia in Public Discourse Poland-Russia: Expanding the breathing space**, Warszawa, 08-10.12.2014

Por. punkty 2.6 i 4.I.9.

7) **Renaissance in the borderlands: Cultures of humanism in the Polish and Ottoman Empires**, Warszawa, 10-11.12.2014

Por. punkt 4.I.10.

2.6. Najważniejsze działania oraz osiągnięcia popularyzujące naukę i przybliżające społeczeństwu wiedzę z różnych dziedzin nauki

W 2014 roku Wydział „Artes Liberales” zorganizował (samodzielnie bądź we współpracy z innymi instytucjami) 15 konferencji (w tym 10 międzynarodowych) oraz kilka debat, seminariów, sesji roboczych i serii wykładów o charakterze otwartym. Dorobek naukowy Wydziału AL jest prezentowany również podczas konferencji zagranicznych (w 2014 roku ok. 35% pracowników naukowych przedstawiało referaty na konferencjach naukowych za granicą). W 2014 roku pracownicy Wydziału AL opublikowali 15 monografii autorskich (Wydziałowy rekord w tej kategorii publikacji) i 11 monografii wieloautorskich pod własną redakcją.

Działalność popularyzatorska nastawiona na szerszy krąg odbiorców uprawiana jest poprzez publikacje popularnonaukowe (publicystykę naukową), wystąpienia w radiu, telewizji i innych mediach, wykłady (prelekcje) i szkolenia (warsztaty) w ośrodkach pozaakademickich, udział w projektach kulturalnych i debatach poza Wydziałem AL itp.

Najważniejsze tego typu działania w 2014 roku:

- zorganizowanie przez dr hab. Katarzynę Marciniak, prof. UW, i grupę doktorantów Wydziału AL (mgr Sylwię Chmielewską, mgr Joannę Kłos i mgr. Michała Kucharskiego), we współpracy z Akademią Młodych Uczonych PAN, „Spotkania ponad czasem z mitologią Greków i Rzymian” podczas 18. Pikniku Naukowego Polskiego Radia i Centrum Nauki Kopernik (Warszawa, 31.05.2014) oraz XVIII Festiwalu Nauki „Sapere aude” (Jabłonna, 21.09.2014),

- udział w audycjach popularnonaukowych i kulturalnych Polskiego Radia, m.in.: prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki (audycja towarzysząca akcji PR „Narodowe Czytanie *Trylogii*”: Dwójka, plenerowe wydanie „Klubu Ludzi Ciekawych Wszystkiego”), dr Michał Choptiany (audycja na temat kalendarza gregoriańskiego i myśli Jana Brożka: Dwójka, cykl „Skarbiec Nauki Polskiej”), prof. dr hab. Anna Grześkowiak-Krwawicz (audycja na temat stosunków polsko-rosyjskich w XVIII wieku i Konstytucji 3 maja: Dwójka, cykl „Ćwiczenia z myślenia”), dr hab. Katarzyna Marciniak, prof. UW (audycja na temat mitologii grecko-rzymskiej: PR Katowice, cykl „Salon słowa”), dr Justyna Olko-Bajer (audycje na temat języka *nahuatl*: Dwójka, cykl „Skarbiec Nauki Polskiej” i Jedyńka, cykl „Naukowy zawrót głowy”, oraz na temat języka wilamowskiego: Jedyńka, cykl „Naukowy zawrót głowy”), prof. dr hab. Maria Poprzęcka (audycja wspomnieniowa, poświęcona m.in. kwestiom wrażliwości estetycznej Polaków: Dwójka, cykl „Piątek z Kisiem”), dr Ewa Rudnicka (audycje dotyczące zagadnień poprawności językowej: Jedyńka, cykl „Słowoteka”),

- dydaktyka pozaakademicka, m.in.: dr hab. Michał Janocha, prof. UW (cykle wykładów na temat chrześcijaństwa wschodniego i malarstwa sakralnego w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, warszawskim Klubie Inteligencji Katolickiej i Studium Chrześcijańskiego Wschodu przy klasztorze oo. Dominikanów), dr hab. Katarzyna Marciniak, prof. UW (gościnne lekcje w warszawskich szkołach podstawowych na temat mitologii grecko-rzymskiej), dr Michał Mizera (różnotematyczne wykłady, warsztaty, obozy naukowe itp. dla stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci), dr Ewa Rudnicka (szkolenia w zakresie komunikacji i etykiety językowej oraz redakcji tekstów dla urzędników państwowych i prawników),

- opracowanie przez prof. dr hab. Marię Poprzęcką koncepcji wystawy „Skarby z kraju Chopina. Sztuka polska XV-XX wieku” w Chińskim Muzeum Narodowym w Pekinie (projekt finansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP),

- zorganizowanie we współpracy z Węgierskim Instytutem Kultury promocji dwóch książek powstałych w wyniku współpracy polsko-węgierskiej: 1) *Latinitas Hungarica. Łacina w kulturze węgierskiej*, koncepcja i wybór tekstów J. Axer, L. Szörényi, przeł. z jęz. węg. J. Snopek, red. nauk. E. Olechowska, Wydawnictwo DiG; Wydział „Artes Liberales” UW, Warszawa 2013 i 2) *Latinitas Polona. A latin nyelv szerepe és jelentősége a történelmi Lengyelország kora újkori irodalmában*, red. E. Békés, R. Szilágyi Emőke, koncepcja i wybór tekstów J. Axer, L. Szörényi, współpr. E. Olechowska, Reciti, Budapest 2014 (Warszawa, 16.10.2014).

Zgodnie z uchwaloną w 2013 roku „Misją i strategią” Wydział AL chce stać się „centrum oddziaływania kulturowego i społecznego w skali krajowej i międzynarodowej”. Inicjatywami o szerszym społeczno-kulturowym zasięgu są niektóre projekty badawcze (lub in.) i towarzyszące im konferencje:

1) „Ginące języki. Kompleksowe modele badań i rewitalizacji”

Celem projektu jest wspieranie rewitalizacji zagrożonych języków: łemkowskiego, wilamowskiego i *nahuatl* (azteckiego). W 2014 roku odbyła się poświęcona tej problematyce konferencja „Endangered languages. Comprehensive models for research and revitalization” (Wilamowice, 11-13.06.2014), współorganizowana ze Stowarzyszeniem „Wilamowianie”,

zawierająca, obok naukowego, bogaty program kulturalno-artystyczny: otwarcie wystawy „Język wymysiöerys [wilamowski] kiedyś i dziś”, przedstawienie *Małego Księcia* w języku wilamowskim, prezentację pierwszej książki dla dzieci w tym języku *Ynzer Boümmüter*, napisanej przez australijskiego językoznawcę Carla Ritchie’ego. Konferencję można uznać za ważne wydarzenie lokalne, stanowiące okazję do utrwalenia tożsamości kulturowej Wilamowian. W 2014 roku Wydział AL objął patronat nad Zespołem Szkół w Wilamowicach w zakresie nauczania języka wilamowskiego (jako przedmiotu nieobowiązkowego) i innych działań edukacyjno-naukowych związanych z językiem i kulturą Wilamowian. Innym ważnym wydarzeniem w 2014 roku była prezentacja kolejnej książki dla dzieci w języku wilamowskim: *Wymysiöejer fibl*, autorstwa Justyny Majerskiej, oraz przedstawienie teatralne w języku *nahuatl*: *Cinteotl ihuan Chicomexochitl imamacuetlaxxo* (reż. Antonio Guerra) (Warszawa, 27.11.2014).

2) „Academia in Public Discourse Poland-Russia: Expanding the Breathing Space”

Tematyka konferencji i seminariów organizowanych w ramach projektu dotyczyła w znacznej mierze aktualnych problemów obecnych w debacie publicznej. Uczestnikami tych spotkań były również osoby spoza świata akademickiego. Podczas finalnej konferencji „Academia in Public Discourse Poland-Russia: Expanding the breathing space” (Warszawa, 08-10.2014) omówiono wyniki czterech projektów realizowanych w trybie Participatory Action Research, wskazujące na duży potencjał Wydziału AL w zakresie tego typu działań naukowo-społeczno-kulturowych.

3) „Innowacyjny uniwersytet i przywództwo”

Celem projektu, finansowanego przez MSZ RP, była „pomoc w kształtowaniu nowej generacji kadry zarządzającej systemem wyższej edukacji w Ukrainie”. Zorganizowano dwa cykle szkoleń (Warszawa, cz. I: 06-10.10.2014, 13-17.10.2014, cz. II: 03-07.11.2014, 12-14.11.2014), podczas których przeszkolono 54 osoby z Ukrainy w zakresie funkcjonowania autonomicznej uczelni oraz innowacyjnych technik nauczania. Osoby te przygotowały 42 mikroprojekty, które są próbą zaaplikowania do szkolnictwa wyższego na Ukrainie założeń nowej ustawy o szkolnictwie wyższym.

Innym ośrodkiem tego typu działań jest Kolegium Artes Liberales, łączące studia międzyobszarowe (humanistyczno-społeczne z elementami przyrodniczymi) z aktywnością społeczno-kulturową i (około)artystyczną. Zainicjowane i koordynowane przez dr. hab. Krzysztofa Rutkowskiego, prof. UW, eksperymentalne zajęcia dydaktyczne „Artystyczne szkolenie indywidualne” i projekt „Mickiewicz, Słowacki: reaktywacje” z istoty swej „wychodzą” poza uniwersytet i „przenikają” do świata społeczno-kulturalno-artystycznego.

Warta podkreślenia jest aktywność ekspercka pracowników Wydziału AL na zewnątrz.

Znaczna część kadry naukowej Wydziału AL prowadzi działalność ekspercką na polu edukacji i szkolnictwa wyższego: dr Grażyna Czetwertyńska (w środowiskach polonijnych), prof. dr Taras Finikov (na Ukrainie), prof. Donald Harward (w USA), dr hab. Paweł Stępień, prof. UW (w skali całego UW) i dr Andrzej W. Tymowski (w Europie Wschodniej, Afryce, USA).

Prof. dr hab. Adam D. Rotfeld jest członkiem kilkunastu polskich i zagranicznych gremiów zajmujących się problematyką stosunków międzynarodowych i bezpieczeństwa światowego (m.in. Europejskiej Rady Stosunków Międzynarodowych i Grupy Mędrców NATO).

2.7. Współpraca międzynarodowa

I. Wydział „Artes Liberales” jest liderem następujących konsorcjów i porozumień zawiązanych/zawartych dla realizacji konkretnych projektów badawczych:

1) Konsorcjum zawiązane dla realizacji projektu „The Traditions of Mediterranean Humanism and the Challenges of Our Times: The Frontiers of Humanity” w ramach Międzynarodowych Projektów Doktoranckich (2010).

Partnerzy: National Research University – Higher School of Economics (Moskwa), Universidad de La Rioja (Logroño) i Université de Tours (oraz ponad 20 partnerów dodatkowych).

2) Porozumienie zawarte dla realizacji projektu „Europe and America in Contact: A Multidisciplinary Study of Cross-cultural Transfer in the New World across Time” finansowanego przez Europejską Radę ds. Badań Naukowych w ramach Siódmego Programu Ramowego i subprogramu Starting Grant (2012).

Partnerzy: Universidad de Sevilla i Instituto de Docencia e Investigación Etnológica de Zacatecas.

3) Porozumienie zawarte dla realizacji projektu „Ginące języki. Kompleksowe modele badań i rewitalizacji” w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki w module 1.2. (2012).

Partnerzy: Instituto de Docencia e Investigación Etnológica de Zacatecas i Wired Humanities Projects (University of Oregon).

4) Porozumienie zawarte dla realizacji projektu „Przedmioty w tradycyjnym tańcu greckim” (2013).

Partner: Teatr „Dora Stratu” (Ateny).

II. Wydział „Artes Liberales” uczestniczy w następujących międzynarodowych projektach badawczych:

1) „European Network for Baroque Cultural Heritage” (2009). Por. punkt 2.3.5.

2) „Reassembling the Republic of Letters, 1500-1800. A digital framework for multi-lateral collaboration on Europe’s intellectual history” w ramach European Cooperation in Science and Technology (COST), realizowany przez czołowe ośrodki europejskie specjalizujące się w internetowym edytorstwie źródeł epistolograficznych (2013).

Szczegółowe informacje pod adresem: www.cost.eu/domains_actions/isch/Actions/IS1310.

III. Wydział „Artes Liberales” jest członkiem Reformation Research Consortium, zrzeszającego 21 ośrodków (z Europy i USA) specjalizujących się w badaniach nad Reformacją (2011).

Szczegółowe informacje pod adresem: www.refo500.nl/rc/partners.

IV. Wydział „Artes Liberales” jest partnerem Wydziału Sztuk i Nauk Wyzwolonych (ros. Fakultet Swobodnych Iskusstw i Nauk; ang. Faculty of Liberal Arts and Sciences) **Petersburskiego Uniwersytetu Państwowego w zakresie *liberal education/liberal arts*** (2013).

Szczegółowe informacje pod adresem: artesModuleliberales.spbu.ru/about-en/partners/academic-partners.

3. Uzyskane nagrody i wyróżnienia

(z pominięciem nagród Rektora UW)

I. Nagrody i wyróżnienia przyznane przez Prezesa Rady Ministrów oraz Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego:

1) Dr Hanna Paulouskaya

Nagroda Prezesa Rady Ministrów za wyróżnioną rozprawę doktorską (tytuł rozprawy: *Grodzieńskie kroniki klasztorne XVII i XVIII wieku. Formy gatunkowe i aspekty komunikacyjne*)

2) Dr Justyna Olko-Bajer

Tytuł ambasadora nauki przyznany przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach kampanii „Zawód naukowiec”

3) Dr Patrycja Prządka-Giersz

Tytuł ambasadora nauki przyznany przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach kampanii „Zawód naukowiec”

II. Doktoraty i profesury honorowe:

1) Prof. dr hab. Adam D. Rotfeld

Doktorat *honoris causa* Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

2) Prof. dr hab. Henryk Samsonowicz

Doktorat *honoris causa* Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

3) Prof. dr Taras Finikov

Tytuł profesora honorowego Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego

III. Pozostałe nagrody krajowe:

1) Prof. dr hab. Maria Poprzęcka

Nagroda im. Ksawerego i Mieczysława Pruszyńskich przyznana przez Polski PEN Club za eseistykę humanistyczną

2) Prof. dr hab. Maria Poprzęcka

Nagroda Krytyki Artystycznej im. Jerzego Stajudy (nagroda honorowa za całokształt działalności) przyznana przez Zachętę – Narodową Galerię Sztuki

3) Dr Anna Skolimowska

I Nagroda im. Stefana Krzysztofa Kuczyńskiego w kategorii edycji źródlowych przyznana przez czasopismo „Studia Źródłoznawcze” (nagrodzona książka i seria wydawnicza: *Ioannes Dantiscus' correspondence with Alfonso de Valdés. Supplement: Ioannes Dantiscus' correspondence with Juan de Valdés and Mercurino Arborio di Gattinara*, transcription from manuscript, commentary and annotations by A. Skolimowska, Wydział „Artes Liberales” UW; PAU, Warsaw – Cracow 2013, s. 444, seria „Corpus Epistularum Ioannis Dantisci”, part II, vol. 3)

IV. Nagrody i wyróżnienia zagraniczne:

1) Dr hab. Katarzyna Marciniak, prof. UW

Humboldt Alumni Award for Innovative Networking Initiatives przyznana przez Fundację im. Alexandra von Humboldta (por. punkt 2.3.8)

2) Dr hab. Katarzyna Marciniak, prof. UW

Tytuł ambasadora naukowego Fundacji im. Alexandra von Humboldta

4. Konferencje, zjazdy i sympozja naukowe zorganizowane przez Wydział „Artes Liberales”

I. Konferencje z udziałem gości zagranicznych:

1) **Animals and their people. The fall of the anthropocentric paradigm?**, Warszawa, 12-14.03.2014

Partnerzy instytucjonalni: **Instytut Badań Literackich PAN (organizator główny)**, Ośrodek Kultury Francuskiej i Studiów Frankofońskich UW, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

Organizator naukowy z ramienia Wydziału AL: mgr Dorota Łagodzka

2) **The second international linguistic online conference for young scholars**, Warszawa, 16.04.2014

Partnerzy instytucjonalni: Wydział Polonistyki UW (Zakład Historii Języka Polskiego i Dialektologii Instytutu Języka Polskiego), Instytut Filologii i Dziennikarstwa Żytomierskiego Uniwersytetu Państwowego im. Iwana Franki

Organizator naukowy z ramienia Wydziału AL: prof. dr hab. Janusz Rieger

Uwagi: konferencja w ramach Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej

3) Human and non-human primates – Crossing the boundaries, Warszawa, 19-20.05.2014

Organizatorzy naukowci: prof. dr hab. Jerzy Axer, mgr Dorota Łagodzka (oraz prof. dr hab. Joanna Pijanowska, Wydział Biologii UW)

4) Endangered languages. Comprehensive models for research and revitalization, Wilamowice, 11-13.06.2014

Partner instytucjonalny: Stowarzyszenie „Wilamowianie”

Patroni: metropolita warszawski ks. kard. Kazimierz Nycz, ambasador Meksyku w Polsce Ricardo Villanueva Hallal, starosta bielski Andrzej Płonka, władze Miasta Wilamowice

Organizatorzy naukowci z ramienia Wydziału AL: dr Justyna Olko-Bajer, mgr Aleksandra Bergier

Uwagi: konferencja w ramach projektu „Ginące języki. Kompleksowe modele badań i rewitalizacji” (por. punkt 2.6)

5) Reformed majorities and minorities: Confessional boundaries and contested identities, Warszawa, 22-24.09.2014

Partner instytucjonalny: Johannes a Lasco Bibliothek (Emden)

Organizatorzy naukowci z ramienia Wydziału AL: prof. dr hab. Piotr Wilczek, dr Simon Burton, dr Michał Choptiany

Uwagi: konferencja w ramach Reformation Research Consortium (RefoRC)

6) Theater for conflict resolution, cz. I: Gardzienice, 10-12.10.2014, cz. II: Warszawa, 13-15.10.2014

Partnerzy instytucjonalni: American Council of Learned Societies, Carnegie Corporation of New York, Europejski Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice”, Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”, Makerere University Kampala (Uganda), Rutgers University (USA), University of Dar es Salaam (Tanzania)

Organizatorzy naukowci z ramienia Wydziału AL: dr Andrzej W. Tymowski, dr Michał Mizera

7) *Respublica Litteraria* in Action 3: New sources – new paths of research, Warszawa, 15.11.2014

Partner instytucjonalny: Polska Akademia Umiejętności

Patron instytucjonalny: International Union of Academies

Organizator naukowy z ramienia Wydziału AL: dr Anna Skolimowska

Uwagi: konferencja w ramach długofalowego projektu „Rejestracja i publikacja korespondencji Jana Dantyszka (1485-1548)” oraz projektu „Korpus Korespondencji Jana Dantyszka”; wydarzenie towarzyszące konferencji: „Warsztaty TEI” (Warszawa, 10.11.2014 i 12-13.11.2014) (por. punkt 4.IV.12)

8) Imagine there were no humanities, Warszawa, 20-21.11.2014

Organizatorzy naukowci: doktoranci Wydziału AL uczestniczący w Międzynarodowych Projektach Doktoranckich finansowanych przez FNP, realizujący projekt „The Traditions of Mediterranean Humanism and the Challenges of Our Times: The Frontiers of Humanity”

9) Academia in Public Discourse Poland-Russia: Expanding the breathing space, Warszawa, 08-10.12.2014

Partner instytucjonalny: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”

Organizatorzy naukowcy: prof. dr hab. Jerzy Axer, dr Hieronim Grala, prof. dr hab. Jan Kieniewicz, prof. dr hab. Adam D. Rotfeld, dr hab. Robert A. Sucharski, prof. UW

Uwagi: konferencja w ramach projektu „Academia in Public Discourse Poland-Russia: Expanding the Breathing Space” i Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej (por. punkt 2.6)

10) Renaissance in the borderlands: Cultures of humanism in the Polish and Ottoman Empires, Warszawa, 10-11.12.2014

Partnerzy instytucjonalni: Villa I Tatti. The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies (Florence), University of Minnesota

Organizator naukowy z ramienia Wydziału AL: dr Valentina Lepri

II. Konferencje z udziałem tylko gości krajowych:

1) Historia rodziny – historia w rodzinie, Warszawa, 19.02.2014

Organizator naukowy: prof. dr hab. Anna Grześkowiak-Krwawicz

Uwagi: konferencja studentów i doktorantów Wydziału AL

2) Człowiek w obliczu kryzysu, Warszawa, 17-20.03.2014

Partner instytucjonalny: **Akademia »Artes Liberales« (organizator główny)**

Organizator naukowy: prof. dr hab. Barbara Bokus (Wydział Psychologii UW)

Uwagi: sesja Międzyuczelnianego Programu Interdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich Akademii »Artes Liberales«

3) Antyk – reaktywacja. Tradycja grecko-rzymska w kulturze, Warszawa, 08.04.2014

Organizator naukowy: dr hab. Katarzyna Marciniak, prof. UW

Uwagi: konferencja studentów i doktorantów Wydziału AL

4) Nie tylko salon. Wspólnotowe formy życia literackiego, Warszawa, 12.05.2014

Organizator naukowy: dr hab. Ewa Łukaszyk, prof. UW

Uwagi: konferencja Międzywydziałowego Zespołu Komparatystyki działającego przy Wydziale AL

5) Literatura piękna i medycyna, Warszawa, 13-14.11.2014

Partner instytucjonalny: Warszawski Uniwersytet Medyczny (I Wydział Lekarski i Studium Języków Obcych)

Organizator naukowy z ramienia Wydziału AL: prof. dr hab. Piotr Wilczek

III. Najważniejsze debaty, seminaria, sesje robocze i wykłady o charakterze otwartym:

1) V(u)elos y (des)velos de identidad. Manipulaciones y transformaciones de la voz literaria, Warszawa, 14.01.2014

Organizatorzy naukowcy: dr hab. Ewa Łukaszyk, prof. UW, dr hab. Joanna Partyka, prof. UW

2) **Wolność – równość – niepodległość**, Warszawa, 22.01.2014

Organizator naukowy: prof. dr hab. Jan Kieniewicz

Uwagi: debata Laboratorium Interdyscyplinarnych Badań Artes Liberales poświęcona tradycji Powstania Styczniowego

3) **Sparta w literaturze i kulturze polskiej – od okresu staropolskiego do XX wieku**, Warszawa, 01.03.2014

Organizator naukowy: prof. dr hab. Maria Kalinowska

Uwagi: otwarte seminarium w ramach projektu „Sparta w literaturze i kulturze polskiej – od okresu staropolskiego do XX wieku. Między recepcją dziedzictwa greckiego a poszukiwaniem narodowej tożsamości”

4) **Hezychazm zawsze**, Warszawa, 21-23.05.2014

Organizator naukowy: dr hab. Michał Janocha, prof. UW

Uwagi: cykl wykładów prof. Siergieja Chorużego (Rosyjska Akademia Nauk, Moskwa)

5) **Summer Open Seminars: Bizantyzm i kryzys rosyjskiego europeizmu (XIX wiek)**, Warszawa, 06.06.2014

Partner instytucjonalny: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”

Organizatorzy naukowcy: prof. dr hab. Jerzy Axer, prof. dr hab. Adam D. Rotfeld, dr hab. Robert A. Sucharski, prof. UW

Uwagi: otwarte seminarium w ramach projektu „Academia in Public Discourse Poland-Russia: Expanding the Breathing Space” i Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej

6) **Comparative approaches to political theologies from the Middle Ages to the present**, Warszawa, 17-18.10.2014

Organizator naukowy: mgr Karolina Mroziejcz (doktorant Wydziału AL)

Uwagi: otwarte zebranie robocze w ramach projektu „Rex nunquam moritur. Comparative approaches to political theologies from the Middle Ages to the present”

7) **Autumn Open Seminars**, cz. I: **Polacy i Rosjanie wobec I wojny światowej – pamięć i mit**, Warszawa, 24.10.2014, cz. II: **Koncept Europy**, Warszawa, 28.11.2014

Partner instytucjonalny: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”

Organizatorzy naukowcy: prof. dr hab. Jerzy Axer, prof. dr hab. Adam D. Rotfeld, dr hab. Robert A. Sucharski, prof. UW

Uwagi: otwarte seminarium w ramach projektu „Academia in Public Discourse Poland-Russia: Expanding the Breathing Space” i Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej

Ponadto Wydział AL wraz z Wydziałem Polonistyki UW i Instytutem Badań Literackich PAN organizował cykliczne spotkania (referat i dyskusja) pt. **Warszawskie Czwartki Staropolskie** (organizatorzy naukowcy z ramienia Wydziału AL: prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa, prof. dr hab. Piotr Wilczek).

IV. Najważniejsze debaty, seminaria, sesje robocze i warsztaty o charakterze półotwartym lub zamkniętym:

1) Spotkania na Dobrej, Warszawa, 27.02.2014, 10.06.2014, 21.10.2014

Organizatorzy naukowcy: prof. dr hab. Adam D. Rotfeld, prof. dr hab. Jan Kieniewicz
Uwagi: cykl konwersatoriów mających na celu „podejmowanie kluczowych spraw, które mają znaczenie dla myślenia strategicznego o roli i miejscu Polski w zmieniającym się świecie oraz w kształtowaniu nowego systemu międzynarodowego” (udział w konwersatoriach jako główni prelegenci wzięli kolejno: prezes zarządu Fundacji im. Stefana Batorego dr Aleksander Smolar, ambasador Francji w Polsce dr Pierre Buhler, biskup pomocniczy archidiecezji krakowskiej ks. dr hab. Grzegorz Ryś)

2) Rozwiązania systemowe w zakresie miejsca i roli studiów międzyobszarowych w systemie szkolnictwa wyższego, Warszawa, 14.03.2014

Organizator naukowy: prof. dr hab. Jerzy Axer (oraz prof. dr hab. Marek Wąsowicz, Wydział Prawa i Administracji UW)
Uwagi: warsztat dyskusyjny w ramach projektu „Strategia wprowadzania i oceny międzyobszarowych studiów i badań w uczelniach w kontekście reform szkolnictwa w Polsce”

3) Tutoring jako element organizacji studiów interdyscyplinarnych i międzyobszarowych, Łochów, 10.06.2014

Organizator naukowy: prof. dr hab. Jerzy Axer (oraz prof. dr hab. Marek Wąsowicz, Wydział Prawa i Administracji UW)
Uwagi: warsztat dyskusyjny w ramach projektu „Strategia wprowadzania i oceny międzyobszarowych studiów i badań w uczelniach w kontekście reform szkolnictwa w Polsce”

4) Konstruowanie i wdrażanie zajęć interdyscyplinarnych i międzyobszarowych, Łochów, 11.06.2014

Organizator naukowy: prof. dr hab. Jerzy Axer
Uwagi: warsztat dyskusyjny w ramach projektu „Strategia wprowadzania i oceny międzyobszarowych studiów i badań w uczelniach w kontekście reform szkolnictwa w Polsce”

5) Tożsamości na pograniczu, Warszawa, 16-18.06.2014

Organizator naukowy: prof. dr hab. Jan Kieniewicz
Uwagi: warsztaty w ramach projektu doktoranckiego „Searching Identity: Global Challenges, Local Traditions” realizowanego na Wydziale AL i Międzynarodowej Szkoły Humanistycznej Europy Wschodniej

6) Borderlands, Warszawa, 24-25.06.2014

Partner instytucjonalny: The Nicholas D. Chabreja Center for Historical Studies (Northwestern University)
Organizator naukowy z ramienia Wydziału AL: prof. dr hab. Jan Kieniewicz
Uwagi: warsztaty wspólne doktorantów Wydziału AL i Northwestern University

7) Antitrinitarianism in the Polish-Lithuanian Commonwealth in European context: Sources – development – influence, Warszawa, 26.06.2014

Organizatorzy naukowcy: prof. dr hab. Piotr Wilczek, dr Michał Choptiany

Uwagi: seminarium robocze w ramach projektu „Kultura pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości”

8) Dyskurs polityczny Rzeczypospolitej w dialogu z tradycją europejską. Struktury aksjologiczne – praktyka komunikacyjna – granice cywilizacyjne, Warszawa, 27.06.2014

Organizatorzy naukowcy: prof. dr hab. Jerzy Axer, prof. dr hab. Anna Grześkowiak-Krwawicz

Uwagi: seminarium robocze w ramach projektu „Kultura pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości”

9) Drogi duchowe katolicyzmu polskiego XVII wieku, Warszawa, 28.06.2014

Organizator naukowy: prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa

Uwagi: seminarium robocze w ramach projektu „Kultura pierwszej Rzeczypospolitej w dialogu z Europą. Hermeneutyka wartości”

10) Refo500 Meeting of Central and Eastern European Partner Institutions, Warszawa, 22.09.2014

Partner instytucjonalny: Refo500

Organizator naukowy z ramienia Wydziału AL: prof. dr hab. Piotr Wilczek

Uwagi: spotkanie robocze Refo500 towarzyszące konferencji „Reformed majorities and minorities: Confessional boundaries and contested identities” (Warszawa, 22-24.09.2014)

11) Innowacyjny uniwersytet i przywództwo, Warszawa, cz. I: 06-10.10.2014, 13-17.10.2014, cz. II: 03-07.11.2014, 12-14.11.2014

Partnerzy instytucjonalni: Fundacja „Instytut *Artes Liberales*”, Stowarzyszenie Rektorów Szkół Wyższych Ukrainy, Międzynarodowa Fundacja Badań nad Polityką Edukacyjną (Kijów)

Patroni: Minister Nauki i Edukacji Ukrainy, Konferencja Rektorów Akademickich Szkół Polskich

Organizator naukowy z ramienia Wydziału AL: dr hab. Robert A. Sucharski, prof. UW

Uwagi: Cykl szkoleń w ramach projektu „Innowacyjny uniwersytet i przywództwo” mającego na celu „pomoc w kształtowaniu nowej generacji kadry zarządzającej systemem wyższej edukacji w Ukrainie” (por. punkt 2.6)

12) Warsztaty TEI, Warszawa, 10.11.2014 i 12-13.11.2014

Partnerzy instytucjonalni: University of Oxford, Centrum Humanistyki Cyfrowej Instytutu Badań Literackich PAN

Organizatorzy naukowcy z ramienia Wydziału AL: dr Anna Skolimowska, inż. Magdalena Turska

Uwagi: warsztaty szkoleniowe poświęcone standardom TEI dla elektronicznych edycji tekstów towarzyszące konferencji „*Respublica Litteraria* in Action 3: New sources – new paths of research” (Warszawa, 15.11.2014)

13) Studia interdyscyplinarne i międzyobszarowe jako przedmiot oceny akredytacyjnej – przykład nauk humanistycznych i społecznych, Warszawa, 18.11.2014

Organizator naukowy: prof. dr hab. Marek Wąsowicz (Wydział Prawa i Administracji UW)

Uwagi: warsztat dyskusyjny w ramach projektu „Strategia wprowadzania i oceny międzyobszarowych studiów i badań w uczelniach w kontekście reform szkolnictwa w Polsce”

14) Dydaktyka interdyscyplinarna i międzyobszarowa w praktyce – od tworzenia sylabusu do zarządzania procesem dydaktycznym, Warszawa, 12.12.2014

Organizatorzy naukowci: dr hab. Paweł Stępień, prof. UW, dr Agata Zalewska

Uwagi: warsztat dyskusyjny w ramach projektu „Strategia wprowadzania i oceny międzyobszarowych studiów i badań w uczelniach w kontekście reform szkolnictwa w Polsce”

5. Wykaz czasopism naukowych wraz z liczbą punktów za zamieszczone w nich publikacje naukowe:

5.1. Zarejestrowanych przez Wydział „Artes Liberales”

„Planeta Literatur” (czasopismo internetowe, adres: www.planeta-literatur.com, redaktor: dr hab. Ewa Łukaszyk, prof. UW, niepunktowane, w 2014 roku opublikowano trzy pierwsze numery).

5.2. Przygotowywanych w całości przez Wydział „Artes Liberales” lub jego jednostki i wydawanych przez Wydział „Artes Liberales”

Jak wyżej.

5.3. Przygotowywanych w całości przez Wydział „Artes Liberales” lub jego jednostki i zlecanych do druku, a których redaktor naczelny jest pracownikiem Wydziału „Artes Liberales”

Nie dotyczy.